



illustratie:
Henk Pietersma

CONCERT

SACRED BRIDGES

psalmen in de Joodse, Christelijke en Islamitische traditie

SCHERZANDO, BASILIUS COLLEGE EN SARBAND O.L.V. STEPHEN CONNOLLY

OP ZOEK NAAR VERBINDING
in dagen van herdenken en bevrijding

Met **Sacred Bridges**

laten wij psalmen horen die in de 16^e en 17^e eeuw gecomponeerd zijn door Salomone Rossi, Claude Goudimel, Jan Pieterszoon Sweelinck en Ali Ufkî. Zij hebben hun wortels in de Joodse, Christelijke en Islamitische cultuur en gebruikten dezelfde teksten.

In het Sacred Bridges concert is **koormuziek** vervlochten met het meeslepende geluid van **Turkse instrumenten**, solozang van een **Joodse en Islamitische voorzanger** en de mystieke dans van een **derwisj**. Zo brengen wij 'Sacred Bridges' in klank en sfeer tot uitdrukking.

Concerten

Zaterdag **3 mei** 2014 om 20.15 uur in de Geertekerk, **Utrecht**.

Zondag **4 mei** 2014 om 15.00 uur in de Grote Kerk, **Driebergen**.

Entree €15, inclusief programmaboekje.

Lezingen

Ter voorbereiding op het concert zijn er twee lezingen (gratis toegang):

Op **2 maart** spreekt predikant en auteur Roel Bosch over: *De betekenis van de psalmen in de Joodse, Christelijke en Islamitische traditie*.

Op **30 maart** geeft organist en componist Jan Raas een lezing over: *De componisten Rossi, Goudimel, Sweelinck en Ufkî geplaatst in hun tijd*.

Wilt u meer weten of **kaarten bestellen**?

Ga naar www.scherzandokoor.nl/sacred_bridges.htm

Het vermaarde Duits/Turkse ensemble **Sarband** staat voor muziek die verbinding tot stand brengt. In Sacred Bridges werkt Sarband samen met gemengd koor **Scherzando** uit Driebergen en kamerkoor **Basilius College** uit Zeist. De muzikale leiding is in handen van voormalig King's Singer **Stephen Connolly**.

Met dit concert willen wij een brug slaan tussen groepen in onze samenleving die elkaar niet vanzelfsprekend ontmoeten, passend in dagen van herdenken en bevrijding.



SACRED BRIDGES PROJECT
— muziek verbindt —